Courrier de l'Éducation nationale

Le mensuel du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

mars 2015
A03

Dans ce numéro :

LES ACTUALITÉS DU MENJE

Brèves 2
Publications 2
Nominations 2

À la UNE

PISA 2015 3
Netzwerk - Bildung für nachhaltige Entwicklung 4
Concours GENIAL 5

Brèves

UNI.lu - Räume non-formaler Bildung in der frühen Kindheit 7
Exposition : Kanner am Fockus : L'enfant compétent 10

Leseförderung - Schulbibliothek - Medienerziehung

Sprach- und Leseförderung mit Bilderbuchkino und Kamishibai 16
Coups de coeur 22
Concours jeune journaliste 24

Formation continue

LBK Themenowender 26
Journée d'échange : Politesch Bildung zu Lëtzebuerg 27
Conférence spectacle - La culture au service de la réussite scolaire 28

LE MONDE DE L'ÉDUCATION

Brèves

BNL - âge d'inscription 29
LASEP 30

Manifestations

CLAE - 32e festival des migrations 32
Programm Eltereschoul Mäerz/Abrëll 2015 33
Kannerschlass/CERES :
Seminar - Wie können in der Elternberatung die Kinder verstärkt einbezogen werden? 34
Berufsbegleitende Weiterbildung -systemische Familienberatung 35
UNI.lu - Journée scientifique : "Approche par compétences" 37
UNI.lu - débat public : Multilinguisme et petite enfance 38

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

INFORMATIONS UTILES:

Le délai pour la remise des annonces à publier est fixé au 15 de chaque mois précédant la publication du CEN.

Les articles ne doivent pas dépasser 2 pages A4 (Times new roman, 12pts, interlinage 1,5) et sont à adresser sous forme électronique (textes en format word, images en format jpeg 72dpi) à l'adresse suivante : cen@men.lu

Le MENJE se réserve le droit de modifier voire refuser des contributions externes. Il décline toute responsabilité quant au contenu de ces contributions.

Le CEN paraît 11 fois par an.

Les publications du ministère peuvent être consultées sur notre site : www.men.public.lu

Pour en savoir plus :

- Remise des prix de la 8e Olympiade luxembourgeoise des sciences naturelles
- 9e Journée de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité

Publications

Que faire après le 4e cycle de l'enseignement fondamental ?

Was tun nach dem 4. Zyklus der Grundschule?

http://www.men.public.lu/fr/publications/

Nominations

Madame Maryse GOEDERT a été nommée directrice du Lycée technique pour Professions de Santé avec effet au 1er mars 2015.

Madame Francisca ROCHA MONTEIRO est nommée directrice adjointe du Nordstad Lycée avec effet au 1er avril 2015.

ÉDITORIAL

Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

29, rue Aldringen
L-2926 Luxembourg

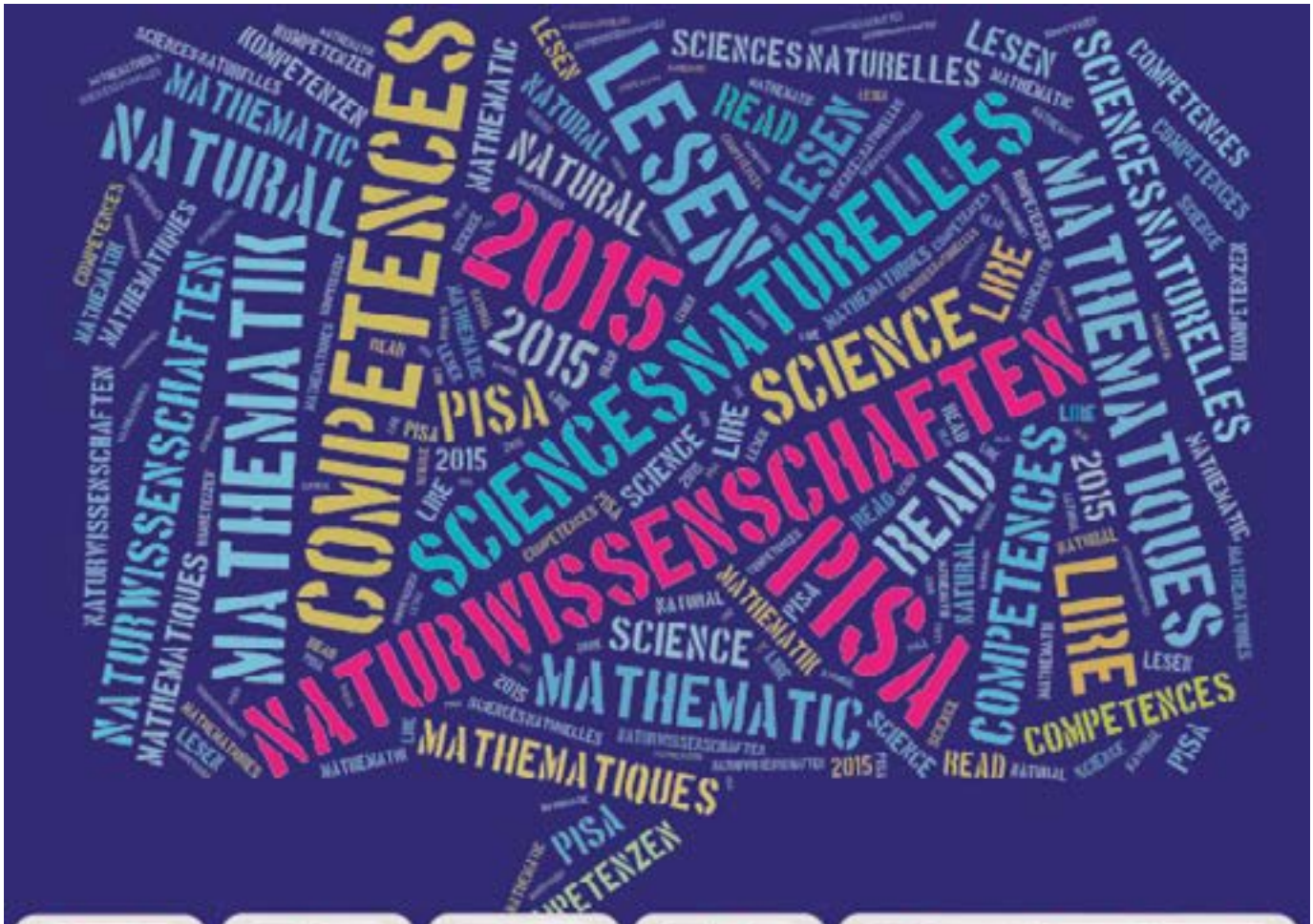
layout: Coordination générale

e-mail: cen@men.lu

tél.: +352 247-85114 / 85116

consultez notre site:
http://www.men.public.lu

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse



WAT ASS „PISA"?

PISA steet fir „Programme for International Student Assessment" (Programm fir international Évaluation vun de Schüler) an ass e Projet vun der OECD (Organisatioun fir wirtschaftlech Zesummenaarbecht an Entwécklung).

PISA kuckt an iwer 70 Länner déi um PISA-Test deelhuelen, wat d'Schüler vu 15 Joer wëssen a wat se können.

Getest gi Naturwëssenschaften, Liesen, Mathematik a Probemléisen.

WÉI GEET PISA?

PISA gëtt all 3 Joer duerchgefouert. Vu Kéier zu Kéier ännert de Schwéierpunkt. Bei PISA 2015 läit de Fokus op den Naturwëssenschaften. Dës Kéier ginn all Testaufgaben um Computer gemaach.

WIEN A WÉINI GËTT GETEST?

All d'Schüler, déi tëscht dem 01.01.1999 an dem 31.12.1999 gebuer sinn, maache beim Test mat.

Den Test ass am Abrëll a Mee 2015 a geet iwwer e Moien.

WICHTEG!

D'Auswäertung vum Test ass anonym.

IWWREGENS:

Du däerfs selwer entscheeden ob s du de PISA-Test op Däitsch oder Franséisch maache wëlls.

Bréng w.e.g. en Taschenrechner mat.

MÉI INFORMATIOUNEN:

WWW.OECD.ORG/PISA/
WWW.MEN.PUBLIC.LU

uni.lu UNIVERSITÉ DU LUXEMBOURG

OECD

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

Bildung für Nachhaltige Entwicklung
- Mir maache mat!
Centre SNJ Hollenfels
28.03.2015
für LehrerInnen der Grund- und Sekundarschule, ErzieherInnen aus Maisons Relais oder aus anderen non-formalen Bildungseinrichtungen und für Organisationen der ausserschulischen Bildung
Auftakt einer Netzwerkinitiative für alle Bildungsbereiche
09:30 – 10:00 Begrüßungs-Café
10:00 – 12:00 Bildungsorte der Zukunft: Im Netzwerk gelingt es!
Mit welcher Brille schaue ich auf die Welt? - Was ist der pädagogische Vorteil von mehr als einer Perspektive? – Wie kann ich das Konzept der BNE konkret umsetzen? – Welche Vorzüge bietet dies und wer kann mir hierbei helfen?
12:00 – 13:00 Eine nachhaltige Mittagspause
13:00 – 15:30 Workshops, Präsentationen und Austausch
Praxisbeispiele aus allen Bildungsbereichen: Außerschulische Einrichtungen, Kindertagesstätte, der Grundschule und der Sekundarschule
15:30 – 16:00 Perspektiven für die Zusammenarbeit
Für weitere Informationen :
hollenfels@snj.lu
www.bne.lu
snj
CENTRE DE JEUNESSE HOLLENFELS
LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse
Service de coordination de la recherche et de l'innovation pédagogiques et technologiques

Concours GENIAL

Le concours d'idées innovantes GENIAL fait de nouveau appel à la créativité et à l'imagination des jeunes entre 5 et 20 ans au Luxembourg. « Lief deng Iddi – Verbesser deng Welt ! » - telle est la devise du concours qui a pour objectifs de stimuler l'esprit d'innovation auprès des jeunes et de les soutenir dans le développement de leur potentiel créatif. Des super prix attendent les meilleurs projets. Les idées peuvent être soumises jusqu'au 30 avril 2015 auprès de Luxinnovation !

Organisé par Luxinnovation, l'Agence nationale pour la promotion de l'innovation et de la recherche, en étroite collaboration avec le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, le Concours GENIAL veut inciter les jeunes à penser de manière indépendante et à repousser les limites de leur imagination pour trouver des idées innovantes et inventer des solutions inédites. Dans cette optique, le concours est ouvert à tous les domaines imaginables, comme l'environnement, le transport, le sport, les loisirs ou encore la technologie.

Depuis sa création en 2009, lors de l'année européenne de la créativité et de l'innovation, le Concours GENIAL a su retenir l'attention de plus de 1950 élèves avec un total de 1118 idées déposées.

Toutes les idées gagnantes des six dernières éditions peuvent être consultées sur le site www.genial.lu

THÉMATIQUE PHARE

Cette année, les participants seront invités à déposer des idées dans tous les domaines mais une attention toute particulière sera portée au thème « Usine du futur ». Les jeunes seront invités à réfléchir en particulier sur ces thématiques : nouvelles technologies de production, impression 3D, etc…

WORKSHOPS

Des ateliers sur la créativité pour les élèves et les participants individuels seront organisés dans le courant du mois de mars, pour aider les jeunes à préparer le concours.

Programme

GENIAL pour les jeunes !

10 mars 2015 : 15h – 17h @Casino Luxembourg
19 mars 2015 : 15h – 17h @Casino Luxembourg

page suivante

GENIAL pour les élèves !

10 mars 2015 (pour les Cycles 1-4) @Casino Luxembourg
12 mars 2015 (pour les Cycles 1-4) @Casino Luxembourg
17 mars 2015 (pour les Cycles 1-4) @Casino Luxembourg
19 mars 2015 (pour les Cycles 1-4) @Casino Luxembourg

Plus d'informations sur : www.genial.lu/workshops

Jury et prix

Un jury, composé de représentants de domaines variés - recherche, industrie, design, culture, éducation - sélectionnera en mai les idées les plus GENIALes selon 6 catégories :

- Catégorie 1 : 5 à 8 ans (Cycles 1 & 2)
- Catégorie 2 : 9 à 11 ans (Cycles 3 & 4)
- Catégorie 3 : 12 à 14 ans (Cycle inférieur)
- Catégorie 4 : 15 à 17 ans (Cycle supérieur)
- Catégorie 5 : 18 à 20 ans (Projet de fin d'études)
- Nouvelle catégorie « La fabrique de demain » : 5 à 20 ans

Les projets seront évalués selon les critères suivants : créativité, originalité de l'idée, qualité de sa réalisation, probabilité d'une éventuelle mise en œuvre ou encore caractère innovant.

Les idées les plus GENIALes seront primées lors d'une cérémonie officielle de remise des prix qui se tiendra le 11 juin 2015 au centre commercial *Belle Etoile*.

Toutes les idées GENIALes vont également être exposées du 11 au 20 juin 2015 dans les galeries du centre commercial *Belle Etoile*.

Des prix et surprises GENIALes attendent les têtes les plus créatives, comme des activités de team building, des bons d'achat, des tickets de cinéma, des visites et des ateliers dans des entreprises luxembourgeoises, ou encore un voyage à un Musée des Sciences en Europe.

Le Concours GENIAL est une initiative de Luxinnovation, l'Agence nationale pour la promotion de l'innovation et de la recherche, en collaboration avec le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse et avec le soutien de ses partenaires : Belle Etoile, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Centre Information Jeunes (CIJ), Entente des Gestionnaires des Maisons de Jeunes, Jonk Entrepreneuren, Luxorr, Ministère de la Culture, RTL, Service National de la Jeunesse (SNJ), Science.lu et Utopia.

Contact : Laura FICHTNER I LUXINNOVATION I 42 62 63 669 I laura.fichtner@luxinnovation.lu

Spaces of Non-Formal Education in Early Childhood / Räume non-formaler Bildung in der frühen Kindheit

1 Unequal spaces of non-formal education

This session deals with access to non-formal education, how it is either opened or closed by systems of early childhood education and care.

Prof. Dr. Michel Vandenbroeck
Ghent University, Faculty of Psychology and Educational Sciences

March, 12th 2015

2 Governable spaces of non-formal education

In this session, the focus is on the possibilities and the limits of a welfare political pre-configuration of spaces of non-formal education through policies, rules and laws.

Prof. Dr. Rianne Mahon
Balsillie School of International Affairs and Political Science Department, Wilfrid Laurier University (Waterloo, Canada)

April, 23rd 2015

3 Institutional spaces of non-formal education

The focus of this session is on the changing organisation of early childhood services from 'care' to 'non-formal education', from an international comparative perspective.

Prof. Dr. Pascale Garnier
Université Paris 13, Centre de recherche EXPERICE

June, 11th 2015

4 Economic spaces of non-formal education

This session centres on the mixed economies of care and education, asking about the interplay or segregation of market-based and state-funded offers of non-formal education.

Prof. Dr. Ingela Naumann
University of Edinburgh, School of Social and Political Science

July, 2nd 2015

5 Children's spaces of non-formal education

Here, children's spatial practices in settings of non-formal education and care will be discussed and related to the context of social-administrative and pedagogical programmes.

Prof. Dr. Anne Trine Kjørholt
Norwegian University of Science and Technology (NTNU), Norwegian Centre for Child Research (NOSEB)

October, 1st 2015

6 Multilingual spaces of non-formal education

This session focuses on spaces of non-formal education as social microcosms, which reflect the heterogeneity of society and where questions of social differences and inclusion are negotiated – placing a specific emphasis on dealing with multilingualism.

Prof. Dr. Drorit Lengyel
Universität Hamburg, Allgemeine, Interkulturelle und International Vergleichende Erziehungswissenschaft

November, 12th 2015

page suivante

Spaces of Non-Formal Education in Early Childhood / Räume non-formaler Bildung in der frühen Kindheit

A series of six lectures organised by the research group Early Childhood: Education and Care at the University of Luxembourg

Invitation

1 Unequal spaces of non-formal education

Prof. Dr. Michel Vandenbroeck
Ghent University, Faculty of Psychology and Educational Sciences

March, 12th 2015
5:30 – 7:00 pm, followed by a 'vin d'amitié'

It is well documented internationally that children from poor and migrant families are less often enrolled in high quality early childhood education. This is the case in unified systems as well as in split systems, especially for the youngest children. While this has often been represented as a problem of choice, we now know this is not the case. Starting from an international overview of studies about the problem, but also about how to move on, I will sketch factors on the level of policy, service management and families that contribute to this inequality. Building on a longitudinal study in Brussels, I will also show that change is possible. Finally, I will ask for caution when using the equal opportunities argumentation: in cases where provision is universal (e.g. Belgian kindergarten), there is a tendency to change citizen's rights into parental duties, ignoring the most relevant question: "If the educational system (re)produces inequalities, why do we think that more education is the solution?".

Michel Vandenbroeck is professor of social work at the Department of Social Welfare Studies at Ghent University in Belgium. He teaches Early Childhood Care and Education and Family Pedagogy. His research focuses on early childhood policy and practice and parent support, with a special interest for diversity and social inclusion. He authored several international publications on these issues. Besides, he is president of the Board of VBJK (Vernieuwing in de Basisvoorzieningen voor Jonge Kinderen) Centre for Innovation in the Early Years, where he set up projects on accessibility and diversity in early childhood care and education and on professional development.

Venue
Université du Luxembourg, Limpertsberg, Salle Tavenas
102, avenue Pasteur, L-2310 Luxembourg

Contact
Martine.Wiltzius@uni.lu

Design: www.erasmi-stein.de

LE GOUVERNEMENT DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

UNIVERSITY OF LUXEMBOURG
Integrative Research Unit on Social and Individual Development (INSIDE)

page suivante

A lecture series organised by the research group Early Childhood: Education and Care at the University of Luxembourg

The research group *Early Childhood: Education and Care* at the University of Luxembourg is inviting international guest speakers to a lecture series on the *Spaces of Non-Formal Education in Early Childhood*. This series addresses the dynamic development of policies and practices of early education and care in Luxembourg, putting it into an international comparative perspective, as well as exploring problems and questions for further research in the field of early childhood education and care. These include, for example, the challenges of quality development, the relationships between education and care, the complexities of cultural and linguistic diversity, and the changing interrelations between the state, the family and the 'third sector', as well as the mixed economy of a welfare/ market based system in Luxembourg.

Thematically, the series centres on the '*spaces* of non-formal education'. '*Space*', here, is thus not understood in a physical, territorial way, such as a container, but in a social-theoretical way as enabling, mediating *and* resulting from social practices, which connect a local situation to its broader social contexts. That is, to consider early childhood education and care as an *institutional practice*.

Venue
Université du Luxembourg
Campus Limpertsberg, Salle Tavenas
102, avenue Pasteur, L-2310 Luxembourg

Time
On Thursdays, 5:30 – 7:00 pm,
followed by a 'vin d'amitié'

Contact
Martine.Wiltzius@uni.lu

Design: www.erasmi-stein.de
Abb. © Petro Feketa – Fotolia.com

UNIVERSITY OF LUXEMBOURG
Integrative Research Unit on Social and Individual Development (INSIDE)

KANNER AM FOKUS : L'ENFANT COMPÉTENT
Exposition interactive, ateliers découvertes, conférences
Formation continue pour professionnels de l'enfance
DU 15 AU 19 AVRIL 2015
au Centre Culturel de Bonnevoie, 2 rue des Ardennes, L-1133 Luxembourg

FOCUS SUR L'EXPOSITION

1. La « Remida », espace représentant une nouvelle façon d'appréhender le concept de recyclage : le recyclage créatif, selon l'approche pédagogique de Reggio Emilia. Des matériaux et objets divers, « déchets » issus de la production industrielle ou artisanale, sont présentés de manière attrayante et invitent à être utilisés dans un but créatif et ludique. La Remida favorise ainsi des domaines d'éducation divers comme l'éducation esthétique, artisanale et manuelle, mais aussi l'éducation au développement durable et à une consommation responsable.

   « On comprend mieux son environnement en l'explorant soi-même » Michael Fink

2. Construire, dessiner, bricoler, (…), peu importe le moyen utilisé comme support pour accompagner l'enfant dans son processus d'appréhender le monde qui l'entoure. L'enfant se pose énormément de questions : « Comment fonctionne tel objet ? A quoi sert-il ? Et pourquoi ? ,… ». Il va pouvoir obtenir ces réponses en devenant acteur, en manipulant lui-même ce que l'adulte aura mis en place pour l'accompagner dans son processus d'apprentissage. Michael Fink va partager ses expériences et ses idées sur sa conception pédagogique et le rôle que doit prendre l'adulte comme accompagnateur.

3. La « Bewegungsbaustelle », est un espace de construction de grandes dimensions invitant les enfants à développer et à explorer selon leurs envies et leurs capacités motrices.

4. L'espace petite enfance vise à sensibiliser l'adulte aux tentatives précoces d'autonomie du jeune enfant et à l'importance de la motricité libre initiée par le jeu selon la pédagogie Pikler.

5. L'accueil institutionnel extrascolaire met l'accent sur le concept « Weltatelier ». Cet aménagement de l'espace et la diversité d'activités possibles vont inviter l'enfant à se diriger lui-même vers ses propres centres d'intérêts.

page suivante

MERCREDI 15 AU VENDREDI 17 AVRIL

JOURNEES DESTINEES AUX PROFESSIONNELS DE L'ENFANCE

DE 8H30 à 18H

Les professionnels peuvent visiter l'exposition avec ou sans un groupe d'enfants ou dans le cadre d'une formation continue.

1. Groupes d'enfants accompagnés (MR, centres d'accueil, crèches…) (entrée gratuite)

- Exposition « l'enfant compétent » pour le personnel encadrant
- Ateliers « Remida »
- Bewegungsbaustelle
- Ateliers d'expérimentations

2. Formations continues pour professionnels de l'enfance (frais d'inscription par formation : 140€)

Formations	Mercredi 08h30-12h00 13h00-16h30	Jeudi 08h30-12h00 13h00-16h30	Vendredi 8h30-12h00 13h00-16h30
WerkstattLernen – Impulse aus der Remida	X		
Arbeiten in Projekten		X	
Kreativität ist mehr als nur Basteln			X
Wahrnehmende Beobachtung	X	X	
Die Rolle des Erziehers			X
Les thèmes du jeu du jeune enfant	X	X	
Le jeu, la motricité et le soin dans la pédagogie piklérienne			X

page suivante

SAMEDI 18 AVRIL ET DIMANCHE 19 AVRIL

JOURNEES DESTINEES AU GRAND PUBLIC ET AUX PROFESSIONNELS DE L'ACCUEIL FAMILIAL

DE 9H à 18H (Entrée libre)

POUR LES ADULTES

- Exposition interactive « L'enfant compétent »
- Conférence «Comment accompagner les 1ères années de l'enfant à travers le jeu» / « Das frühe kindliche Spiel achtsam begleiten »*

Les conférenciers sont des collaborateurs de focus

samedi de 9h à 12h

*La participation à la conférence de focus est certifiée dans le cadre de la formation continue pour assistants parentaux et familles d'accueil.

POUR LES ENFANTS

- Ateliers découvertes de 0 à 12 ans
- Ateliers « Remida »
- Bewegungsbaustelle

FORMATIONS

Les thèmes du jeu du jeune enfant (Eszter Mózes)

Dès son plus jeune âge, l'enfant va montrer un intérêt particulier pour le jeu. C'est d'ailleurs à travers celui-ci que le bébé va acquérir ses premiers apprentissages dont la perception de son corps. Proposer du matériel et des objets adaptés pour le soutenir dans ses propres acquisitions sont autant importants que notre attitude d'observation en tant que professionnel de l'accueil. Un accent particulier dans cette formation sera mis sur les différents thèmes du jeu présent chez chaque enfant (transvasement, empilement, transport, construction). Les nombreuses études abouties d'Emmi Pikler sur ce sujet vont enrichir nos pratiques dans notre quotidien.

Le jeu, la motricité et le soin dans la pédagogie piklérienne (Nicole Horn)

Le jeu, la motricité et le soin sont trois moments clés dans les structures d'éducation et d'accueil du petit enfant. Cette formation va sensibiliser les professionnels dans la construction de la personnalité du jeune enfant autour des moments du jeu et de la motricité libre ainsi qu'aux conditions les favorisant

page suivante

(l'espace, l'observation, le matériel). De même, soutenir les gestes et l'autonomie du bébé au moment des soins par la parole, va permettre une construction affective avec la personne qui s'occupe de lui. Action importante à cet âge où celui-ci prend conscience de son propre corps ainsi que de son identité.

Die Rolle des Erziehers (Hilke Eden)

Kinder in ihren Lern- und Entwicklungsprozessen angemessen unterstützen zu wollen, setzt voraus, sie als eigenaktive und selbstständige Partner anzuerkennen. In diesem Bildungsverständnis, das dem Konzept Weltatelier zugrunde liegt, ist der Erzieher nicht mehr Animateur, sondern wird Begleiter der kindlichen Bildungsprozesse. Das Konzept Weltatelier stellt Erzieher vor die Herausforderung ihre Rolle neu zu definieren. Dies hat Auswirkungen auf alle Bereiche der Praxisgestaltung. Kernstück professionellen Handelns ist die wertschätzende und zutrauende Haltung des Erziehers, die sich in einem partnerschaftlichen Dialog mit dem Kind und einer offenen Forscherhaltung des Erziehers zeigt.

Wahrnehmende Beobachtung (Hilke Eden)

Das „Wahrnehmende Beobachten" ist ein Beobachtungsverfahren, das dazu dient, die Kinder und ihre Lernprozesse in der täglichen Praxis wahrzunehmen und wirkungsvoll zu unterstützen. Dieses Instrument ist nicht darauf ausgerichtet, Leistungsstände zu erheben oder Diagnosen zu stellen, vielmehr soll es den Blick für die individuellen Lernwege, Bedürfnisse und Ressourcen der Kinder öffnen. Mit der „Wahrnehmenden Beobachtung" ist eine Haltung verbunden, die den Kindern signalisiert, dass ihre Ideen, Fragen und persönlichen Bildungsschritte gesehen, wertgeschätzt und professionell begleitet werden.

Ziele der Weiterbildung sind die Sensibilisierung der eigenen Wahrnehmung für die Bildungsprozesse der Kinder anhand zahlreicher Beispiele aus der Praxis und die Reflexion der eigenen Rolle: Wie können Kinder bei ihren Bildungsprozessen begleitet werden? Wie können Strukturen/Regeln/Angebote besser auf die Bildungsbedürfnisse der Kinder abgestimmt werden?

WerkstattLernen – Impulse aus der Remida (Susanne Günsch)

Kinder lernen unentwegt und auf hundert verschiedene Weisen. Die Idee WerkstattLernen unterstützt die Neugier und den Forscherdrang der Kinder durch die Gestaltung von Räumen und die Auswahl und Präsentation von Materialien. WerkstattLernen ist eng mit der Reggiopädagogik verknüpft. Wie Sie die verschiedenen Altersgruppen berücksichtigen, an welche Grundlagen Sie denken müssen und wie Sie praktisch vorgehen. WerkstattLernen verändert die Wahrnehmung und das pädagogische Selbstverständnis.

Arbeiten in Projekten (Susanne Günsch)

Die Projektdokumentationen aus Reggio führen uns immer wieder anschaulich vor Augen, wie Kinder sich dort mit den Themen auseinandersetzen, welche Fragen sie stellen und wie sie durch Begleitung der ErzieherInnen ihre eigenen Aneignungsprozesse gestalten.

page suivante

- Was macht Projektarbeit so besonders?
- Wie können Projekte beginnen?
- Welche exemplarischen Erfahrungen machen Kinder – und Erwachsene?
- Wie unterscheidet sie sich von konventionellen Angeboten?

Kreativität ist mehr als nur Basteln (Susanne Günsch)

In der Remida gibt es keine Spielsachen, sondern Sachen zum Spielen, Forschen, Konstruieren, Experimentieren, Gestalten. Die spannendsten Materialien für Kinder sind die, die nicht für sie gemacht sind. Solche Sachen kann man nur finden und nicht kaufen. In diesem Seminar geht es um die Idee der Remida und ihre Ressourcen hinsichtlich Bildung, Kreativität und Nachhaltigkeit. Fremdartige Materialien zu entdecken und im kreativen Prozess die Gedankengänge vom „dazu brauche ich" umzukehren in ein „daraus kann ich etwas machen".

CONFERENCIERS

***Hilke Eden**, Dipl. Pädagogin mit dem Schwerpunkt Pädagogik der frühen Kindheit. Sie ist freiberufliche Fortbildnerin, Bildungsreferentin im Bereich Frühpädagogik und Mitglied des Fortbildungsinstitutes WeltWerkstatt e.V*

***Michael Fink** ist ausgebildeter Kunstpädagoge und Autor zahlreicher pädagogischer Fachbücher. Als Berater und Dozent ist er in der Weiterbildung von Erzieherinnen und Erziehern tätig. Außerdem entwickelt er Aktionsausstellungen zu pädagogischen Themen für Kinder und Erwachsene.*

***Susanne Günsch**, Gründerin der Remida – das kreative Recycling Centro in Hamburg und freiberufliche Fortbildnerin, Sozialpädagogin, Fundraiserin mit langjähriger Erfahrung in frühkindlicher Bildung. Ihre Arbeit orientiert sich an kindzentrierten Ansätzen wie der Reggiopädagogik und der Offenen Arbeit.*

***Eszter Mózes**, psychologue clinicienne, travaillant avec l'équipe de l'institut Pikler depuis plus de 20 ans. Actuellement responsable des formations organisées par la "Fondation Lóczy pour les Enfants" à Budapest, en collaboration avec la Crèche Emmi Pikler de Budapest.*

***Nicole Horn**, psychologue, spécialisée en , longue expérience en tant que formatrice, accompagnatrice et conseillère pédagogique*

page suivante

Contact: 11, rue du Fort Bourbon L-1249 Luxembourg Tél : 28 37 46-1 Fax : 26 38 95 31 www.arcus.lu focus.formation@arcus.lu

Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte

enfance jeunesse.lu

Focus Formatioun an Entwécklung

Le Gouvernement du Grand-Duché de Luxembourg Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

arcus am Dëngscht vu Kanner, Jugend a Famill

Gesond iessen Méi bewegen

Nom :

Institution :

Fonction :

Adresse :

Téléphone :

Email :

Inscriptions possibles jusqu'au 1er avril 2015 :

FORMATION CONTINUE

- WerkstattLernen – Impulse aus der Remida
- Arbeiten in Projekten
- Kreativität ist mehr als nur Basteln
- Wahrnehmende Beobachtung (Mittwoch)
- Wahrnehmende Beobachtung (Donnerstag)
- Die Rolle des Erziehers
- Les thèmes du jeu chez le jeune enfant (mercredi)
- Les thèmes du jeu chez le jeune enfant (jeudi)
- Le jeu, la motricité et le soin dans la pédagogie piklérienne

GROUPE D'ENFANTS ACCOMPAGNÉS

15.04. matin
après-midi
16.04. matin
après-midi
17.04. matin
après-midi

Nombre d'enfants

Tranche d'âge des enfants :
0-4 ans
4-12 ans

Formulaire à renvoyer par courrier ou par mail à : focus.formation@arcus.lu

INSCRIPTION POUR LES JOURNÉES DU 15 AU 17 AVRIL 2015
Organisé par:
arcus am Dëngscht vu Kanner, Jugend a Famill
Focus Formatioun an Entwécklung
Avec le soutien de:
enfance jeunesse.lu
Le Gouvernement du Grand-Duché de Luxembourg Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

Sprach- und Leseförderung mit Kamishibai und Bilderbuchkino

Bilderbuchkino

Bei einer Bilderbuchkino-Veranstaltung für Kinder werden beim Vorlesen eines Bilderbuches dessen Abbildungen im Großformat über einen Diaprojektor bzw. Beamer mit Laptop auf einer Leinwand gezeigt. Auf diese Weise wird ein Bilderbuch für die kleinen Zuschauer und Zuhörer zu einer lebendigen Geschichte und so spannend wie eine Film-Vorführung.

Informationen zum Bilderbuchkino

Verschiedene Bibliotheken und einige Verlage bieten Infos zum Einsatz von Bilderbuchkinos an. Eine relativ komplette Übersicht findet sich bei: Öffentliche Bibliothek in Bayern:

https://www.oebib.de/fachinformation/lese-und-literaturfoerderung/aktionen/bilderbuchkinos/

Hier wird das Arbeiten mit Bilderbuchkinos erklärt.

Ein Weiterbildungsskript liefert einen Überblick über Einsatz, rechtliche Aspekte und behandelt das Selbermachen eines Bilderbuchkinos:

https://www.oebib.de/fileadmin/redaktion/lesefoerderung/Materialien/Aktionen/BBK/Kinderkinokreativ_Bilderbuchkino.pdf

Übersicht der Bilderbuchkinos die von Verlagen angeboten werden:

https://www.oebib.de/fachinformation/lese-und-literaturfoerderung/aktionen/bilderbuchkinos/bilderbuchkinos-von-verlagen/

Kostenlose Bilderbuchkinos

Viele Verlage bieten auf ihrer Internet-Seite kostenlose Bilderbuchkinos zum Download an, sie können einfach mit dem Beamer an die Wand projiziert werden. Aber Achtung: der Copyright-Inhaber hat den Programminhalt ausschließlich zur Nutzung im Rahmen eines Bilderbuchkinoprogramms freigegeben.

http://www.fischerverlage.de/seite/bilderbuchkinos_von_fischer_kjb_und_fischer_sauerlaender

z.B.: Wenn du einen Wal sehen willst / Julie Fogliano
Lieselotte macht Urlaub / Alexander Steffensmeier
Anna und die Wut / Christine Nöstlinger

http://nord-sued.com/home/Bilderbuchkino.htm

z.B.: Der Regenbogenfisch/ Marcus Pfister
Lindbergh / Torben Kuhlmann

suite...

http://www.carlsen.de/bilderbuchkino

z.B.: Opas Engel / Jutta Bauer
Helden / Sabine Wilharm

http://www.thienemann-esslinger.de/presse/infos-fuer-veranstalter/bilderbuchkinos

z.B.: Willkommen in der Bücherei / Christa Holtei
Knut hat Wut / Edith Schreiber-Wicke

Oetinger: http://www.vgo-handel.de/index.php?id=3895

z.B.: Jan und Julia sind krank / Margret Rettich
Der kleine Pirat / Kirsten Boie
Ein Schaf fürs Leben / Maritgen Matter

http://www.arsedition.de/content-95-95/bilderbuchkino/

z.B.: Die Tränen des Kamels / Griffin Ondaatje
Der Dieb in der Heide / Walko

http://www.ravensburger.de/start/lehrer/mitmachen/bilderbuchkino/index.html

z.B.: Mein Monster und ich / Dorothea Ackroyd

Einzelne Angebote

Pippilothek ??? – Eine Bibliothek wirkt Wunder: http://www.ofv.ch/_extra/14787/atlantis_pippilothek_bilderbuchkino.pdf

Diese Geschichte über eine Bücher liebende Maus und einen Fuchs, der nicht lesen kann, eignet sich hervorragend zum Vorlesen zur Einführung in das Funktionieren der Bibliothek.

Das kleine Farben-Einmaleins

http://www.lebensspuren.net/buchstart/angebote/farbeneinmaleins.html

Kostenpflichtige Bilderbuchkinos

Manche Bilderbücher werden von den Buchverlagen selbst als Bilderbuchkino mit DVD und Begleitmaterial angeboten:

http://www.beltz.de/fachmedien/paedagogik/buecher/produkt_produktdetails/6960-bilderbuchkino_der_gruffelo.html

z.B.: Der Grüffelo / Axel Scheffler, Julia Donaldson
Die Geschichte vom Löwen, der nicht schreiben konnte / Martin Balscheit

suite...

http://www.buchverlagkempen.de

Hannes und die Müllmonster / Henriette Kröger

http://www.loewe-verlag.de/mediathek/downloads/18/lesungsbroschuere.pdf

z.B.: Streng verboten / Alison Ritchie
Wann hab ich eigentlich genug? / Dagmar Geisler

Einige Kinderbücher werden inzwischen inklusive animierter DVDs vertrieben, des öfteren in mehreren Sprachen. Diese DVDs eignen sich zur Nutzung als Bilderbuchkino:

z.B. Minedition – Reihe DVD Bilderbuch

http://www.minedition.com/de/main.php?sp=book&m=109

z.B. Editions des braques – collection un livre un dvd

http://www.leseditionsdesbraques.com/

Verschiedene Anbieter spezialisieren sich auf den Vertrieb von Bilderbuchkinos (als Dia oder DVD) mit einem methodischen Begleitheft: Matthias Film:

http://www.bilderbuchkino.de/

z.B.: Leon Pirat / Christine Nöstlinger
Paulas erster Schultag / Katja Reider
Das Osterküken / Geraldine Elschner

Das Leseportal Onilo bietet 160 Bücher von 18 verschiedenen Verlagen als Boardstories (animierte Kinderbücher) an. https://www.onilo.de

Das Kamishibai

Das Kamishibai ist ein japanisches Papier- oder Erzähltheater.

Es besteht aus einem Wechselrahmen mit Flügeltüren, der oben geöffnet ist. Zwischen den Leisten bietet er so viel Platz, dass mehrere Bilder als Stapel hineingestellt werden können. Die Bilder werden im Rahmen betrachtet und nacheinander wieder herausgezogen. Der passende Text steht jeweils auf der Rückseite des Bildes.

Der Geschichtenerzähler schiebt seine Bilder in einen Rahmen aus Holz (Butai), öffnet die Flügeltüren und beginnt, Bild für Bild seine Geschichte zu erzählen.

Diese Methode des bildgestützten Erzählens ist im Kindergarten und in der Grundschule sehr beliebt. Das funktioniert mit selbst erfundenen und gemalten Geschichten genauso gut wie mit fertigen Bildfolgen.

Auf folgenden Seiten findet man Erklärungen zum Konzept des Kamishibais:

suite...

http://www.ricochet-jeunes.org/magazine-propos/article/389-le-kamishibai,-petit-theatre-d-images
http://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/unterrichtsentwicklung/Lesecurriculum/Leseprozesse/konzepte_usw/Kamishibai-Konzept.pdf
http://www.buecherhallen.de/leitfaden_kamishibai/
http://www.donbosco-medien.de/content-281-255/links_das_kamishibai_im_web/
http://www.kreashibai.de/index.htm

Eine Bauanleitung findet man auf dieser Seite:

https://www.friedrich-verlag.de/data/4B0BF269BC305BD1C8C8B8517C2047DC.0.pdf

Kamishibais in deutscher Sprache

Verlage

Viele Verlage bieten Bildkartensets im Format DIN A3 für das Kamishibai an.

http://www.donbosco-medien.de/titel-9-9/kamishibai-468
http://www.donbosco-medien.de/content-286-255/materialien_fuer_das_erzaehltheater/

Bei diesem Verlag kann man sowohl das Erzähltheater (den Butai) selbst als auch Bildkartensets kaufen.

http://www.editionspaloma.ch/le-kamishibai/?lang=de

Ein Gratisangebot findet man bei:

http://www.lebensspuren.net/buchstart/angebote/farbeneinmaleins.html

Kamishibais in französischer Sprache

In Frankreich gab es 2012 die „rencontres européennes du kamishibai“:

http://www.lapetitebibliothequeronde.com/Ressources/Dossiers-thematiques/Rencontres-du-kamishibai
Die Videos dieser Begegnung sind bei Youtube verfügbar.

Verlage

http://www.callicephale.fr/ (http://www.callicephale.fr/kamishibais)

Der Verlag bietet zweisprachige Bildkartensets an (französisch-deutsch).

http://www.pemf.fr/kamishibai/
http://www.anebate-editions.fr/
http://www.kamishibais.com/
http://www.lirabelle.fr/
http://www.editionsgrandir.fr/?s=kamishibai
http://www.editionspaloma.ch/le-kamishibai/

Der Verlag vertreibt ebenfalls den Holzrahmen (Butai).

Bei diesem Verlag sind die Bildkartensets in vielen Sprachen erhältlich: französisch, deutsch, spanisch, portugiesisch, englisch, italienisch.

suite...

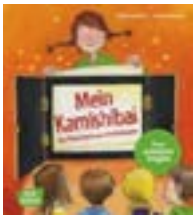
Fachliteratur zum Kamishibai

Bilderbuch

Le bonhomme kamishibaï / Allen Say. - Paris: Ecole des loisirs, 2009. - 35 p. - (Lutin poche). - ISBN 978-2-211-09543-3

Das Bilderbuch über einen Kamishibai-Erzähler gibt einen kurzen Einblick in die Geschichte und Kultur des Kamishibai in Japan.

Praxisbücher



Mein Kamishibai: das Praxisbuch zum Erzähltheater / Helga Gruschka, Susanne Brandt. - Erw. Aufl. - München: Don Bosco, 2013. - 125 p. - ISBN 978-3-7698-2068-3

Das Buch vermittelt praktische Umsetzungsmöglichkeiten des Kamishibai. Es beschreibt das Märchenerzählen durch das Kamishibai, gibt aber auch andere Ideen z.B. des Farbenentdeckens durch das Erzähltheater.

Kamishibai: Sprachkompetenz durch Erzähltheater / Holm Schüler. - 3. erw. Aufl. - Dortmund: KreaShibai Erzähltheater, 2015106 p. - ISBN 978-3-00-028118-1

Das Buch gibt schrittweise Information zu Technik und Betrieb eines Kamishibai. Es befasst sich ebenfalls mit der Herstellung eigener Bilder/ Geschichten fürs Kamishibai. Methodische Hinweise zum Erzählen sowie einige Projektbeispiele der Kamishibai-Nutzung in Schulen ergänzen das Werk. Ein sehr guter Einstieg in die Erzählwelt des Kamishibai.

La boîte magique : théâtre d'images ou kamishibai / Edith Montelle. - Strasbourg : Callicéphale, 2013. - 120 p. - ISBN 9782369630203

Was ist ein Kamishibai? Woher kommt es? Wie kam diese Erzähltechnik zu uns? Welches sind ihre spezifischen Eigenschaften? Welche Vorteile bietet sie den Erziehern, den Bibliothekaren im Vergleich zu einem Bilderbuch? Wie ist sie einzusetzen? Welcher Unterschied besteht zwischen Kamishibai und Bilderbuch? Welches Publikum ist damit anzusprechen? Wo findet man die Geschichten?

Dieses Buch stellt eine umfangreiche Dokumentation zum Thema Kamishibai dar und weckt die Lust, sich an die sicherlich sehr bereichernde Anwendung des Erzähltheaters zu wagen.

suite...

Videos

Vorlesen mal anders – mit Apps, Kamishibai und Bilderbuchkino

https://www.stiftunglesen.de/initiativen-und-aktionen/digitales/weiterbildung_digitales

Die Seite der ***Stiftung Lesen*** bietet ein Webinar (ein Seminar, das über das Internet läuft) an. Die zwei ersten Teile dieses Webinars umfassen die Themen Bilderbuchkino und Kamishibai.

Informative Videos zum Einsatz des Kamishibais, in denen nicht die Sprache, sondern die Bilder im Vordergrund stehen:

Creando historias para Kamishibai con niños y niñas entre 4 y 7 años

https://www.youtube.com/watch?v=cw9y11HB2CE.

Dieses Video wurde im Rahmen des nationalen Leseförderungsprogramms in Chile erstellt.

Kamishibai in the classroom

https://www.youtube.com/watch?v=oEId2SFRezY

suite...

Coup de coeur

Mit Worten kann ich fliegen / Sharon M. Draper. – Berlin : Ueberreuter, 2014. – Originaltitel : **Out of my mind**. – ISBN 978-3-7641-7010-3

Die Botschaft dieses Titels wird wohl jeder verstehen der von Texten begeistert ist und somit auch jeder Bücherwurm. Worte, die daraus geformten Texte, und natürlich Bücher beflügeln uns im wahrsten Sinne des Wortes. Sie erlauben uns, andere Horizonte zu entdecken, aus unserem Alltag zu flüchten, ganz andere Welten zu erleben.

Bei diesem Buch ist die Kraft der Worte aber noch um einiges stärker als bei Otto Normalverbraucher: Protagonist des Buches ist nämlich die elfjährige Melody, die als Tetraplegiker im Rollstuhl ein relativ eingeschränktes Leben führt. Sie besucht eine spezielle Klasse und wird nur für einige Stunden in den Regelunterricht integriert.

Außer ihrer Familie, die sie liebevoll und mit allen Mitteln unterstützt, wird sie von vielen Leuten deshalb auch als „beschränkt" empfunden. Das ist Melody aber keineswegs. Ihr erschließen sich die Worte, ihre Kraft und Schönheit, ganz früh – nur kann sie nicht reden und sich kaum verständlich machen.

Dies ändert sich teils durch eine Tafel mit Buchstaben und Worten die ihre Eltern ihr erstellen. Wirkliche Flügel verleiht ihr dann aber ein Computer mit Stimmausgabe über den sie ihre Worte teilen kann. Dadurch erfährt ihre Umwelt und u.a. ihre Mitschüler im Regelunterricht was für ein helles Köpfchen Melody hat.

Welche Beschränkungen dadurch für Melody wegfallen, aber auch ihre Ohnmacht in vielen Alltagssituationen, schildert Melody in diesem Buch aus ihrer Perspektive sehr berührend, teils dramatisch, manchmal mit Wehmut und oft voller Witz.

Das Buch eignet sich für den Zyklus 4 und bietet reichlich Diskussionsstoff rund um Klischees, Toleranz und Ausgrenzung.

Anne-Marie Antony

SCRIPT-INNO, promotion de la lecture

suite...

Mick und Mumm : Das Abenteuer mit der blauen Katze / Ninka Reittu. – Frankfurt : Sauerländer, 2014. – Originaltitel : **Messi ja Mysteeri : kaikki järjestyy**. - ISBN 978-3-7373-5120-1

Zusammen mit diesem Buch auf dem Sofa kuscheln, die lustigen Bilder betrachten, zu denen es tausend Dinge zu erzählen gibt; das Kind kann suchen, zählen, Dinge benennen, Farben erkennen, vergleichen, zuordnen, Vermutungen anstellen, staunen, lachen … und der Erwachsene liest vor. Dazu ist dieses Buch hervorragend geeignet. Lustige Zeichnungen und eine rasante Geschichte mit zwei mutigen, liebenswerten Helden. Mick, das alleingelassene Katzenkind, und Mumm, der angstlose schwarze Kater. Zusammen jagen sie die zwei schrecklichen Räuber, die die blaue Katze entführt haben. Bis sie diese befreit haben und Mick wieder zu seinen Eltern kommt, geschieht allerhand Unerwartetes.

Zum Vorlesen und Erzählen für die Zyklen 1 und 2, zu Hause und in der Schule.

Das Bilderbuchkino zum Buch ist kostenlos als Pdf beim Verlag verfügbar: http://www.fischerverlage.de/media/fs/690/Mick_und_Mumm_Abenteuer_mit_der_blauen_Katze_BIBUKINO_F14_.pdf

Eugenie Graff-Schaus

SCRIPT-INNO, Promotion de la lecture

Coup de coeur

Concours jeune journaliste : Remise des prix

Dans le cadre de la « Semaine de la Presse », une première édition du concours « jeune journaliste » a été réalisée par le Conseil de Presse, en collaboration avec le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse.

Au total 18 productions ont été rendues. La remise des prix ainsi que le vernissage de l'exposition des productions a eu lieu le 2 février 2015 au Lycée classique de Diekirch.

Classes et projets lauréats du concours « jeune journaliste »

Cycle 2 :
École Deich Dudelange
"Multimodalité des réseaux de communication et d'information dans une école fondamentale"
Resp. Joël MISCHAUX

Cycle 3 :
Gaasperecher Schoul
"Vidéo-reportage: Décke Gas"
Resp. Nadine HOFFMANN

Cycle 4 :
École centrale de la commune de Frisange
"Réalisation d'un "Fotobuch : Classe verte" de leur voyage scolaire avec recherche d'informations concernant les différentes étapes, y inclus un CD de photos"
Resp. Annick DAVITO & Nico EICH

Cycle inférieur (ES/EST) :
LTE - Lycée Technique Esch/Alzette
"Documentation sur l'aventure de Stephan Quintus : mam Velo op den Nordkapp"
Resp. Nadine MARTIN

Cycle moyen & supérieur (ES/EST) : 2 x 1er prix
LAML - Lycée Aline Mayrisch Luxembourg
"Newsshow"
Resp. Judith REICHERZER

LCD - Lycée Classique de Diekirch
"Tod der Heldinnen - Mort des héroïnes", Presseartikel im Sinne eines Nachrufes
Resp. Mario FIORETTI & Serge WENZEL

Prix mérite :
Schoul Heischent (différentes classes)
"Zeitung fir Schüler vu Schüler", Reportage realiséiert mat Hëllef vun I-pad; Wiki
Resp. Sandra TURMES-BLESER & Ben SCHREINER

suite...

Prix spécial :
LCD - Lycée Classique de Diekirch
"Création d'une campagne de sensibilisation au sujet du gaspillage alimentaire", Classe BTS
Resp. Claude MOYEN

Dès à présent, cette exposition itinérante est mise à la disposition des écoles et des lycées pendant une ou deux semaines avec l'intention de valoriser les efforts des jeunes. Elle est destinée aussi à servir comme outil pédagogique pour thématiser l'importance du travail journalistique ainsi que de la liberté d'expression. Finalement, elle pourra être un instrument favorisant la motivation et la créativité des élèves et les sensibilisant à distinguer des sources d'informations sûres et crédibles.

Les écoles et lycées intéressés peuvent s'adresser au secrétariat du Conseil de Presse (Mme Myriam Kerschen, tél. : 22 23 11, courriel : secretariat@press.lu) pour la réservation de l'exposition et l'organisation du transport.

LBK1- Themenowender

LBK1 reest virun duerch d'Ländchen …

- … fir mat ze erliewen, wéi de Schoulalldag doruechter rullt
- … fir am gemeinsamen Austausch no Weeër ze sichen
- … fir aner Weeër ze weisen
- … fir vläicht aner Prioritéiten ze setzen

Zënter Jore maachen Enseignanten an Educateuren uechter d'Land d'Diere vun hirer Schoul wäit op fir sech mat Kollegen a Kolleginnen am Kader vun Themenowender auszetauschen, zu Sujeten, déi aus der Praxis kommen a mat der Praxis vun där jeeweileger Klass verschmëlzen.

Dës Themenowender riichte sech un all interesséiert Enseignanten an Educateuren aus dem éischte Cycle.

D'Erfahrunge vun de leschte Joren hunn et gewisen : Les voyages forment la jeunesse.

Deemno häerzlech wëllkomm !

Sproochentwécklung a Méisproochegkeet

13.3.2015 vun 18:30 bis 21:00
Spillschoul Colmer-Bierg

https://ssl.education.lu/ifc/descriptionformation?idFormation=13831

Zesummenaarbecht C1- Maison Relais: Seeldanz tëschent Bildungsraim

2.4.2015
Grondschoul Hesper, Gebai Alzingen

https://ssl.education.lu/ifc/descriptionformation?idFormation=13827

„Spillt der nach oder schafft der schonn?"

7.5.2015
Précoce zu Schieren

https://ssl.education.lu/ifc/descriptionformation?idFormation=13828

Zesummenaarbecht Précoce-Préscolaire: Virstellungen, Wënsch a Realitéit

21.5.2015
Spillschoul Buerglënster

https://ssl.education.lu/ifc/descriptionformation?idFormation=13830

LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse

Service de coordination de la recherche
et de l'innovation pédagogiques
et technologiques

Le Service de Coordination de la Recherche et de l'Innovation pédagogiques et technologiques a le plaisir d'annoncer la journée d'échange et de rencontre

« Zukunftsdësch Politesch Bildung zu Lëtzebuerg »

sous le haut patronage du Président de la Chambre des Députés

le 23 avril 2015 de 8h30-17h00 au Lënster Lycée

La journée s'adresse non seulement à des experts de l'éducation à la citoyenneté, mais également à tous les acteurs dans le domaine de l'éducation formelle et non-formelle, notamment aux enseignants de l'EF et de l'ES/EST et aux membres des services éducatifs.

Le but de la journée est de définir les besoins et les perspectives pour une éducation à la citoyenneté adaptée aux défis politiques, économiques et sociaux du Grand-Duché de Luxembourg.

Programme :

8h30 : accueil des participants
9h00 : ouverture par Monsieur le Ministre de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse
9h30-12h30 : forum des experts
12h30-13h30 : déjeuner
14h00-15h30 : ateliers thématiques
16h00-17h00 : présentation des résultats.

Une "Bourse des idées" donnera l'occasion aux institutions et aux ONG de présenter leurs offres didactiques et pédagogiques dans le domaine de l'éducation à la citoyenneté.

Nous serions heureux de pouvoir vous rencontrer à Junglinster au *Lënster Lycée*

Les enseignant-e-s (EF/ES/EST) pourront faire valoir la participation à la journée comme formation continue sous condition de faire leur inscription via www.formation-continue.lu (code D2-d-16)

Nous prions toutes les autres personnes intéressées de s'inscrire jusqu'au 2 avril 2015 auprès de :

marc.schoentgen@education.lu.

Conférence – spectacle 8 juillet 2015 :

Entrez dans la légende ! La culture au service de la réussite

de 17h00 à 20h00

Maison du Savoir

Esch-Belval

La culture n'est pas un gadget pour nantis, mais une des clés de la motivation et des apprentissages, un rempart contre le décrochage scolaire.

Le 8 juillet, c'est toute l'équipe du projet transfrontalier « La culture au service de la réussite », enseignants, éducateurs, artistes et ados qui vous invite à découvrir en sons et en images les expériences menées depuis deux ans.

La conférence sera considérée comme formation continue et certifiée comme telle pour les personnels de l'Éducation nationale. Ils peuvent s'inscrire directement auprès de l'IFC: code C-a-31

Bibliothèque nationale de Luxembourg
Nationalbibliothéik

Pour un meilleur accès aux ressources documentaires : l'âge d'inscription à la BnL passe de 16 à 14 ans

En réponse à une demande croissante des publics, jeunes lecteurs, parents, lycées et enseignants, la Bibliothèque nationale de Luxembourg (BnL) réduit l'âge minimum d'inscription de 16 à 14 ans.

Désormais, les adolescents ayant 14 ans accomplis peuvent profiter pleinement des multiples services de la BnL dont le prêt à domicile et la consultation en ligne des contenus de la bibliothèque numérique findit.lu . Ainsi, la BnL contribue à l'implémentation de nouveaux concepts pédagogiques visant à développer l'autonomie de l'élève.

L'inscription est gratuite et peut être effectuée à l'accueil de la BnL sur présentation d'une pièce d'identité valide. Le lecteur pourra emprunter jusqu'à 20 documents imprimés pour une durée de 28 jours ainsi que 7 documents de la médiathèque pour une durée de 7 jours. La réservation des documents s'effectue sur www.a-z.lu, le moteur de recherche unifié des bibliothèques du réseau bibnet.lu.

L'accès à la bibliothèque numérique findit.lu est également gratuit.

findit.lu est la plus grande bibliothèque numérique du pays. Elle est gérée par la BnL pour Consortium Luxembourg. Elle donne accès à plus de 53.000 journaux et 93.500 livres électroniques ainsi qu'à de multiples bases de données.

Dans le cadre de sa politique d'innovation et d'amélioration de ses services au public, la BnL offre un nouveau système d'identification sur a-z.lu . Il s'agit du système « single sign on », qui évite à l'utilisateur de devoir s'identifier à plusieurs reprises. Dorénavant, l'usager qui s'identifiera sur a-z.lu , sera aussi logué sur findit.lu et vice-versa.

La réduction de l'âge minimum d'inscription permettra donc aux élèves de l'enseignement secondaire et aux jeunes intéressés de se documenter au mieux et ceci sans restriction d'accès.

www.bnl.lu
www.a-z.lu
www.findit.lu

Communiqué par la Bibliothèque nationale de Luxembourg

D'LASEP mécht Freed!

LASEP Ligue des Associations Sportives de l'Enseignement Primaire
Spill a Sport an der Fräizäit fir **Kanner** aus der Grondschoul (**Précoce**, **Cycle 1-4**)

Spill a Sport sinn d'Ziler vun der LASEP, sou wéi se 1964 vun de Grënner geduecht waren.

D'LASEP organiséiert regelméisseg **lokal Trainingen** an der Schoul. D'LASEP huet awer och e grousse Kalenner mat **ville Sportsfester** a **verschiddene Sportdisziplinnen** an dat fir **all Alter**. Hei begéine sech Kanner aus dem ganze Land fir de Fussball, den Handball, den Dëschtennis, de Basketball, d'Liichtathletik, d'Marche, d'Schwammen an aner Sportaarten zesummen ze erliewen.

D'LASEP organiséiert och Nomëtteger fir d'Butzen (Cycle 1 an 2).

D'LASEP huet e Maskottchen, **de Sporty**.

D'LASEP hat am Schouljoer 2014-2015 iwwer 5850 Kanner aus 60 Associatiounen.

D'Memberskaart fir e Kand kascht nëmmen 20 Euro fir d'ganzt Joer.

Wousst Dir schonn?
An all Schoul, Maison Relais, Quartier, Duerf oder Gemeng kann eng LASEP-Sektioun gegrënnt ginn.
All Enseignant an all Educateur ka LASEP halen.
All Enseignant an all Educateur kann d'LASEP an seng Tâche huelen an dofir eng Decharge oder eng Iwwerstonn ufroen. Déi LASEP-Stonnen mussen um Sekretariat vun der LASEP ugefrot an accordéiert ginn.

Dir wëllt och LASEP halen? Da mellt Iech einfach beim Sekretariat vun der LASEP!

page suivante

Sections LASEP au Grand-Duché en 2014-2015

+ Eis Schoul

LASEP

CLAE SERVICES asbl
COMITÉ DE LIAISON DES ASSOCIATIONS D'ÉTRANGERS

32e Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté
15e Salon du livre et des cultures du Luxembourg
ArtsManif – 3es rencontres des cultures et des arts contemporains du luxembourg

13-15 mars 2015 – Luxembourg-Kirchberg

La 32e édition du Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté se tiendra les 13, 14 et 15 mars prochains à la LuxExpo. Accompagné depuis quinze ans du Salon du livre et des cultures du Luxembourg, qui accueille chaque année une centaine d'écrivains, le festival s'est doté pour son trentième anniversaire d'un nouvel espace de rencontres autours des arts contemporains, l'ArtsManif, qui réunit peintres, sculpteurs et plasticiens héritiers de nombreuses cultures.

Au fil des années, cet événement est devenu l'une des plus grandes manifestations populaires et culturelles du Luxembourg. De par l'engagement bénévole des hommes et des femmes qui emmènent ces manifestations, de par l'implication des nombreuses associations, mouvements politiques, syndicaux, confessionnels, qui les composent, de par les échanges, la convivialité, le métissage culturel qui s'en dégagent, le Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté définit le cadre d'un espace de dialogue permanent pour faire société ensemble.

Rencontres littéraires, débats, gastronomie, chants et danses du monde, animations pour enfants ponctueront ce week-end qui contribue, chaque année, à la construction d'une nouvelle citoyenneté au Luxembourg. Le Festival a en outre le plaisir d'accueillir cette année plusieurs groupes pour une soirée dédiée au Cap-Vert le vendredi 13 mars ainsi que l'excellent groupe catalan Lenacay le samedi 14 mars.

Programme sur www.clae.lu
Entrée libre
Programme et informations sur http://www.clae.lu/festival/

PROGRAMME ÉCOLE DES PARENTS
mars-avril 2015

Date/Datum	Thème/Thema	IntervenantE/ ReferentIn Collaboration/Zusammenarbeit
Lundi, 09.03.15 18:00 MR Crèche Personnel, 11, rue Origer, Esch Alzette	Règles et limites dans l´éducation des enfants Soirée pour parents (FR)	Olga Cardoso, Éducatrice, Conseillère familiale MR Crèche personnel Esch/Alzette
Mardi, 10.03.15 19:30 École fond. «Um Weiher», rue Weicker, Sandweiler	Mobbing à l'école Soirée pour parents (FR)	Manette Kayser, Médiatrice Elterevereenegung Sandweiler SEV
Mercredi, 11.03.15 18:00 MR Papillon, 50, rue du Fossé, Esch/Alzette	Moien, Pardon, Merci a wann ech glift – Manéiere léieren, Manéieren hunn Soirée pour parents (FR)	Jean-Claude Zeimet, PhD, Pédagogue MR Papillon
Mercredi, 11.03.15 18:00 MR Lallange, 23, rue de Mondercange, Esch/Alzette	Règles, limites et conséquences dans l'éducation des enfants Soirée pour parents (FR)	Rolande Fellerich, Pédagogue, Conseillère familiale MR Lallange
Mercredi, 11.03.15 19:30 Maison Relais, 43, rue de l'Ecole, Noertzange	Facebook: All in one Soirée pour parents (LU avec trad. en FR)	Georges Knell, Psychologue, Kannerjugendtelefon MR Sonnepavillon
Mercredi, 11.03.15 19:00 Resonord 92, Grand-rue, Clervaux	Komm mir schwätzen driwwer: Sexualitéit bei grousse Kanner a Jugendlecher Soirée pour parents (LU)	Nadine Vinandy, Psychologue Resonord/Eltereschoul
Jeudi, 12.03.15 19:00 LTE, 32, rue Henri Koch, Esch/Alzette	Harcèlement (mobbing) à l'école Soirée pour parents (FR)	Manette Kayser, Médiatrice Lycée technique Esch/Alzette
Samstag, 14.03.15 9:00-13:00 Erster Termin! Danach 9:00-11:30 Eltereschoul, 110, av. G. Diderich, Luxembourg	Triple P Elternkurs 4-teiliger Elternkurs (LU+DE) ESLUX 371/15 Infos, Preis und Einschreibungen 4796-4466 eltereschoul-luxembourg@kannerschlass.lu	Steffi Uder, Erzieherin, Familientherapeutin, Triple P Trainerin
Mardi, 17.03.15 19:00 Salle des fêtes, rue de Sélange, Clemency	Mobbing am Schoulalldag Soirée pour parents (LU)	Manette Kayser, Médiatrice Elterevertrieder Këntzeg
Jeudi, 19.03.15 18:00 MR Jean Jaurès, Place Jean Jaurès, Esch/Alzette	Les limites dans l'éducation de nos enfants Soirée pour parents (FR)	Rolande Fellerich, Pédagogue, Conseillère familiale MR Lallange
Lundi, 23.03.15 20:00 École fond., Roodt/Syre	Wäerter an der Erzéiung - Wéi eng Wäerter fir wéi eng Kanner a fir wéi eng Elteren Soirée pour parents (LU avec trad. en FR)	Fari Khabirpour, Psychologue Gilbert Pregno, Psychologue EV Betzder
Lundi, 30.03.15 19:30 Festsall, Rue Fockeschlass, Koerich	Wéi eng Wäerter fir wéi eng Kanner a fir wéi eng Elteren Soirée pour parents (LU)	Fari Khabirpour, Psychologue Gilbert Pregno, Psychologue APECK Koerich
Mercredi, 01.04.15 18:00 MR Brill 2, rue P. Claude, Esch Alzette	Je m'ennuie! Alors viens! On va jouer ensemble. Mode d'emploi Activité avec les parents (FR)	Marielle Dostert, Educatrice graduée, Conseillère familiale MR Brill 2

Ceci n'est qu'un aperçu de toutes les manifestations que nous organisons un peu partout dans le pays.
Pour votre information, notre programme est complété et actualisé toutes les semaines sur internet sous:
http://www.kannerschlass.lu/eltereschoul/index.html

Envie d'organiser une activité avec l'école des parents dans votre école?

Rendez-vous sur notre site internet et contactez-nous via le formulaire de contact ou envoyez-nous un mail. Nos coordinateurs d'antenne vous conseilleront dans les démarches à suivre.

L'équipe de l'Ecole des Parents. Email : eltereschoul@kannerschlass.lu

CERCLE D'ETUDES DES SYSTEMES FAMILIAUX, PROFESSIONNELS ET INSTITUTIONNELS /

Die STIFTUNG KANNERSCHLASS /CERES

lädt am 27. März 2015

zu einem Seminar ein zum Thema

Wie können in der Elternberatung die Kinder verstärkt einbezogen werden?

Bernd Reiners, *Dipl. Psych., Fachpsychologe für klinische Psychologie (BDP), Paar- und Familientherapeut, Supervisor (DGSF, DGSv), Lehrtherapeut (DGSF), Lehrsupervisor (DGSF und DGSv), (…)*

Kinder (insbesondere im Alter von ca. 3-10 Jahren) werden oft nicht an Familiengesprächen beteiligt. Häufig sind sie nicht anwesend, manchmal nehmen sie eher passiv teil. Dieser Umstand ist Praktikern wie Forschern seit vielen Jahren bekannt. Umgekehrt bleiben Eltern bei Gesprächen mit Kindern häufig „außen vor", um das Vertrauensverhältnis nicht zu stören oder aus anderen Gründen.

Es gibt eine neuere Methode aus Skandinavien, der es gut gelingt, beides miteinander zu verknüpfen: die Kinderorientierte Familientherapie (KOF). Eltern und Kind treffen sich zum gemeinsamen freien Spiel mit der BeraterIn vor einem Sandkasten in dem Holzfiguren sind. Das Spiel vom Kinde spiegelt sowohl sein Innenleben als auch die Beziehungsmuster der Familie. (…)

KOF eignet sich als Gesprächs-, Behandlungs- und als Untersuchungsmethode. Auch in psychiatrischen und familienrechtlichen Fragestellungen wird es verwendet. Es bringt Spielfreude und Kreativität in die Familienarbeit (…)

Informationen über Kinderorientierte Familientherapie finden Sie unter
www.kinderorientierte-familientherapie.de

EINSCHREIBUNG:

Ort: Maison d'Accueil des Franciscaines (50, av. G. Diderich in Luxemburg-Stadt)
Seminar am 27. März 2015: Empfang ab 9.00 Uhr, dann 9.30 bis 17.00 Uhr.

TeilnehmerInnen am Seminar: PsychologInnen, AerztInnen, HeilpädagogInnen, TherapeutInnen, SozialarbeiterInnen, ErzieherInnen, LehrerInnen, PädagogInnen, …

Einschreibungsgebühr: Einschreibung vor dem 15. Februar 2015: 110 €, danach: 130 €. In diesen Gebühren sind Mittagessen, Pausengetränke, sowie ev. Unterlagen einbegriffen.

Einschreibung: 1. Schriftlich unter Angabe des Namens, Vornamens, Berufes, Adresse, Telefon an die: FONDATION KANNERSCHLASS, 12, rue Churchill L-4434 Soleuvre, per oder E-Mail: cercle.etudes@kannerschlass.lu und
2. nach Erhalt einer Bestätigung unsererseits, Überweisung der Einschreibegebühr auf das Konto **CCPLLULL : IBAN LU05 1111 2570 3683 0000**.

page suivante

CERCLE D'ETUDES DES SYSTEMES FAMILIAUX, PROFESSIONNELS ET INSTITUTIONNELS /

Berufsbegleitende Weiterbildung
Systemische Familienberatung und Supervision

Im Rahmen eines Kooperationsabkommens mit dem ifs-Essen bietet CERES ab Ende 2015 eine zweijährige berufsbegleitende Weiterbildung in systemischer Familienberatung und Supervision an. Das Angebot richtet sich an Mitarbeiter aus der psychosozialen Versorgung und aus der Bildungsarbeit (Psychologen, Sozialarbeiter, Sozialpädagogen, Lehrer, Erzieher, Heilpädagogen und Ärzte). Die Fortbildung findet in Luxemburg statt.

Die Weiterbildung bietet den TeilnehmerInnen die Möglichkeit ihr spezifisches Beratungsverhalten zu qualifizieren, Systeme und ihre Zusammenhänge zu erkennen und in ihnen adäquat intervenieren zu können. Die systemische Beratung und Familienberatung geht von einem ganzheitlichen Menschenbild aus: Familien- und Systemberatung erweitern den beraterischen Bezugsrahmen vom Einzelnen auf das familiäre System oder andere relevante Systeme. Der Hilfesuchende wird als Symptomträger gesehen und nicht als Ursache einer Störung. Aus dem "Auffälligen" wird der auffallende Hinweis auf noch ungelöste soziale Konflikte. Familien- und SystemberaterInnen nutzen das menschliche Potential aller Beteiligten in Paaren, Familien, Gruppen, Teams und Organisationen. Ziel ist es, einen gemeinschaftlichen Wachstumsprozess in Gang zu setzen, indem gefühlsblockierende und entwicklungshemmende Muster unterbrochen und neue flexible Strukturen lebbar gemacht werden. Das wird unterstützt u.a. durch Veränderungen familiärer Spielregeln, Einführung der Metakommunikation oder der Konstruktion neuer familiärer Wirklichkeiten. Dabei werden die Ressourcen aller Beteiligten gewürdigt, aktiviert und in den Veränderungsprozess einbezogen.

AUFBAU UND INHALT DER FORTBILDUNG

- Einführungsseminar: 28.-30.09.2015
- 10 Blockseminare à 3 Tage
- davon 1 fünftägiges Blockseminar
- 8 zweitägige Supervisionstreffen
- Peergruppe/Intervision (12 Tage)
- Arbeit mit Klientensystemen unter Supervision, Mind. 100 UStd
- Schreiben von 3 Fallberichten und 100 Kurzprotokollen
- 2 Live-Videosupervisionen
- Literaturstudium (nach Interesse)
- Schreiben der Evaluation der Beraterpersönlichkeit
- Evtl. Praxissupervision nach Ende der Weiterbildung

Insgesamt mehr als 600 UStd.
und mindestens 50 Präsenstage mit Trainern/Supervisoren

page suivante

Die Weiterbildung schließt je nach gewähltem Arbeitsaufwand der TeilnehmerIn ab:

- mit dem ifs/Kannerschlass Zertifikat als „***Systemische/r Berater/in / Familienberater/in*** (ifs/Kannerschlass)" oder
- Einer ***Qualifizierten Teilnahmebescheinigung*** oder
- Einer ***Teilnahmebestätigung***

PREIS: Die Honorarkosten belaufen sich auf 4600 € (plus 200 € für das Einführungsseminar)

Aufnahme- und Abschlussgebühr sind darin enthalten. Wir bieten die Möglichkeit einer bequemen monatlichen Ratenzahlung, die wir gerne nach ihren Bedürfnissen gestalten. Weitere Infos zu den Zahlungsbedingungen bei der Einschreibung.

SEMINARORT: Maison d'Accueil des Franciscaines, 50, avenue Gaston Diderich, L-1410 Luxembourg

SEMINARZEITEN: Montag 13.30-20.00 Uhr, Dienstag 9.00-19.00 Uhr und Mittwoch 9.00-12.30 Uhr (ausser Block 3, hier zstzl. Mittwoch 9.00-19.00 Uhr, Donnerstag 9.00-17.00 Uhr)

EINFÜHRUNGSSEMINAR: 28.-30.09.2015:

Ein Einführungsseminar gibt die Möglichkeit, sich mit Theorie und Praxis des systemischen Ansatzes zu beschäftigen und die erlebnis- und erfahrungsorientierte Didaktik des Lehrens und Lernens im ifs zu erfahren. Um eine gute Zusammenstellung der Kursgruppen zu gewährleisten, sollen die Einführungsseminare Ihnen und uns helfen festzustellen, ob die Ausbildung in die persönliche Entwicklung passt und im Zusammenhang mit der Berufserfahrung und Perspektive als günstig prognostiziert werden kann.

Die Einschreibungskosten hierfür betragen 200 € und sind im Fall einer Teilnahme an der Ausbildung Teil der Gesamthonorarkosten.

Die genaue und detaillierte Beschreibung der Weiterbildung finden Sie unter: www.kannerschlass.lu/ceres.

EINSCHREIBUNG: Einschreibungen sind ab sofort möglich. Die Bewerbungsunterlagen können per Mail angefordert werden unter cercle.etudes@kannerschlass.lu

FACULTÉ DES LETTRES, DES SCIENCES HUMAINES, DES ARTS ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

Définir des familles de tâches pour enseigner et évaluer selon l'approche par compétences

10 mars 2015, 13:30 – 17:30, Campus Walferdange, Auditoire AUDIMAX

Journée scientifique organisée par la section luxembourgeoise de l'ADMEE- Europe et l'Institut Lifelong Learning & Guidance de l' Unité de recherche Education, Culture, Cognition & Society, avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse

Programme:

13:30 Introduction

13:45 ***Comment analyser les compétences***
Gérard Vergnaud, Directeur de recherche émérite au CNRS, France.

14:45 ***Utilisation des familles de tâches en mathématiques : le cas de l'enseignement de l'algèbre entre 11 et 15 ans***
Sylvie Coppé, Maîtresse d'enseignement et de recherche en didactique des mathématiques à l'Université de Genève, Suisse.

15:45 Pause

16:00 ***Familles de tâches en langues modernes : pistes de réflexion et propositions d'outils***
Germain Simons, Professeur de didactique des langues et littératures modernes à l'Université de Liège, Belgique.
Pierre Pagnoul, Professeur de langues dans une école secondaire et Assistant à l'Université de Liège, Belgique.

17:00 Discussion/Conclusion par les 4 intervenants

17:30 Clôture

Inscription et contacts:
Inscription jusqu'au 5 mars 2015 via e-mail à muriel.tardibuono@uni.lu. Si vous souhaitez des renseignements complémentaires, merci de contacter un des organisateurs : christophe.dierendonck@uni.lu, raymond.meyers@uni.lu ou somia.salah@men.lu

admée

ECCS

Au Luxembourg, comme dans de nombreux autres pays, l'approche par compétences s'est imposée aux acteurs scolaires. Cette réforme s'est principalement appuyée sur la publication de nouveaux référentiels (socles de compétences, plan d'études, programmes), bouleversant les pratiques quotidiennes des enseignants ainsi que les repères traditionnels des élèves et des parents. Elle suscite encore aujourd'hui des tensions, notamment lorsque se pose l'épineuse question de l'évaluation des apprentissages des élèves.

L'approche par compétences a pourtant le mérite d'avoir renouvelé la question du transfert en insistant sur les notions de mobilisation des ressources à bon escient et de contextualisation des contenus d'apprentissage au sein de situations-problèmes ou de tâches significatives pour les élèves. Contrairement à ce qu'on entend parfois, il n'est nullement question de reléguer au second rang les savoirs ou les connaissances. Au contraire, les connaissances, tout comme les savoir-faire et les savoir-être, sont au cœur de l'approche par compétences et les élèves sont en mesure de leur donner un sens grâce à leur contextualisation.

Dans l'optique d'un enseignement et d'une évaluation des apprentissages construits au départ de situations ou de tâches, plusieurs auteurs considèrent que les familles de situations/tâches doivent constituer le point d'ancrage du développement d'une compétence. Ces familles sont des catégories ou des ensembles de situations/tâches dites quasi isomorphes, qui partagent des caractéristiques, des propriétés et des modes de résolution propres. L'élève démontrera sa compétence dans une situation précise ou face à une tâche particulière s'il parvient à interpréter celle-ci et à mobiliser à bon escient ses expériences antérieures vécues dans des situations semblables.

Quelle est la pertinence et l'utilité de cette notion de familles de situations/tâches ? Comment les enseignants peuvent-ils concrètement s'approprier les principes de l'approche par compétences au travers des familles de situations ? Quelles en sont les difficultés et les limites ? Telles sont les questions que cette journée scientifique se propose d'aborder au travers de trois interventions de spécialistes du domaine.

FAKULTÄT FÜR SPRACHWISSENSCHAFTEN UND LITERATUR, GEISTESWISSENSCHAFTEN, KUNST UND ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTEN

Photo by D. Sharon Pruitt, CC License. Some rights reserved.

Mehrsprachigkeit und frühe Kindheit: Herausforderungen für das Bildungssystem

Multilinguisme et petite enfance : Défis pour le système éducatif

Podiumsdiskussion / Débat public

Samstag, 7. März 2015 / Samedi, le 7 mars 2015, 10:00 – 12:30

Université du Luxembourg, Campus Walferdange, Audimax

uni.lu
UNIVERSITÉ DU LUXEMBOURG

page suivante

FAKULTÄT FÜR SPRACHWISSENSCHAFTEN UND LITERATUR, GEISTESWISSENSCHAFTEN, KUNST UND ERZIEHUNGSWISSENSCHAFTEN

PODIUMSDISKUSSION / DEBAT PUBLIC

Teilnehmer / Participants

- Ines Kurschat (*Luxemburger Land*), Moderation / présentation
- Prof. Dr. Rosemarie Tracy (Mannheim)
- Dr. Andrea Young, Maître de conférences (Strasbourg)
- Dr. Marie Lallier (Donostia–San Sebastián)
- Prof. Dr. Jens Kratzmann (Eichstätt)
- Prof. Dr. Sascha Neumann (Fribourg)
- Prof. Dr. Claudine Kirsch (Luxemburg)
- Prof. Dr. Pascale Engel de Abreu (Luxemburg)

Im Rahmen einer Podiumsdiskussion im Audimax der Universität auf dem Campus Walferdange debattieren Experten aus Frankreich, Deutschland, Spanien, der Schweiz und aus Luxemburg über die Frage, wie eine optimale Bildungsförderung im vorschulischen Bereich aussehen kann, und wie die sprachlichen Kompetenzen der Kinder valorisiert und entwickelt werden können. Die Veranstaltung richtet sich an Fachleute und Praktiker für Mehrsprachigkeit und frühkindliche Bildung sowie an die interessierte Öffentlichkeit.
Die Diskussion findet in deutscher und in französischer Sprache statt. Für eine Konferenzverdolmetschung ist gesorgt.

Quelles formes idéalement donner aux structures éducatives de la petite enfance et comment développer et valoriser au mieux les compétences linguistiques des enfants sont deux questions de grande actualité dans de nombreux pays. Ces questions seront au centre d'un débat public animé par des experts renommés venant de France, d'Allemagne, d'Espagne, de Suisse et du Luxembourg et qui aura lieu dans le grand amphi du Campus Walferdange. Cette manifestation s'adresse aux experts, aux praticiens ainsi qu'au public intéressé. La discussion aura lieu en français et en allemand. Une interprétation simultanée sera assurée.
Anmeldung erbeten / Veuillez, s.v.p., vous inscrire auprès de :

Organised by Research Priority *Education: Focusing on Multilingualism and Diversity*

Campus Walferdange, Route de Diekirch
L-7220 Walferdange
Contact: peter.voss@uni.lu
T +352 46 66 44 9747

uni.lu
UNIVERSITÉ DU LUXEMBOURG